



Evento realizado na Cidade de Porto Alegre
11 a 13 de julho de 2016
Porto Alegre - RS
Centro de Eventos FIERGS

Programa de participação: Youth@ForumBr
Nome do Evento: VI FÓRUM DA INTERNET
Interessado: Makson de Jesus Reis
Curso: Biblioteconomia e Documentação
Idade: 25 anos
Naturalidade: Aracaju, SE
E-mail: makson.reis@gmail.com
Local do Evento: Porto Alegre, RS
Centro de Eventos FIERGS
Vigência: **11.07.16 a 13.07.16**

RELATÓRIO DA PARTICIPAÇÃO NO EVENTO:

Introdução: O evento que contou com a participação- O Fórum da Internet- é um evento em sua VI Edição realizado de forma itinerante em diversos Estados do Brasil. Sua VI edição foi na cidade de Porto Alegre, Rio Grande do Sul. O Comitê Gestor da Internet do Brasil promove este fórum com a participação de diversas entidades, sociedade e empresas na discussão e elaboração de proposta e estabelecimentos de metas no quesito internet.

Programa do Evento: O evento contou com uma programação vasta de abordagens e discussões. No primeiro dia (11 de julho) destinado as trilhas temáticas, na qual pude participar da trilha 3 (Conteúdos e Bens Culturais Digitais), dentre os dias 11 a 13 várias intervenções foram feitas e participações constadas. Um Fórum que saiu do vertente marasmo e proporcionou discussões fundamentadas.

Estrutura do Relatório:

PREMISSAS INICIAS
PARTICIPAÇÃO NO VI FÓRUM:
AVALIAÇÃO DO PROGRAMA:
COMENTÁRIOS FINAIS



Evento realizado na Cidade de Porto Alegre
11 a 13 de julho de 2016
Porto Alegre - RS
Centro de Eventos FIERGS

Premissas Iniciais

Começar este relatório, me traz consenso moral e ético, no qual a minha participação neste evento, trouxe uma percepção social e formal. Trouxe para meu Estado Sergipe, um pouco do que aprendi e vive durante este fórum. Agradeço imensamente a Nathalia Sautchuk Patrício e CGI (Comitê Gestor da Internet no Brasil), ao Rodrigo Nejm, da SaferNet Brasil.

Inscrição, Seleção e participação na Fase 1 e 2

Não sabia da existência do Programa Youth@ForumBr, navegando nas redes sociais, através de uma postagem da Sociedade Brasileira de Computação, que tinha feito uma matéria sobre o Fórum da Internet. Acessando percebe da existência desse Programa, me inscrevo desacreditado, pensando que algo era sem realidade e de forma virtual, crendo na inexistência que esse programa não existia, e já estava em outra edição. Realizei minha inscrição, e fiquei aguardando as diretrizes.

No dia 05 de maio de 2016, recebo o e-mail encaminhado pela Tutora Nathalia Sautchuk, informando minha participação para as fases 1 e 2 do programa.

Foram quase dois meses de aprendizado e muito conhecimento, não sabia da dimensão que o programa tinha e nem mesmo, a existência deste Fórum. As Fases 1 e 2 foram importantes para poder conhecer e vivenciar o Fórum, instigando-me a criticar e formar opiniões. Percebi que estava ainda em formação, e percebi a habilidade dos outros participantes, que já tinham uma relação e conhecimento sobre o programa.

Fiquei um pouco desacreditado, devido que no meu trabalho, não podia usar o celular, sendo que solicitei autorização da empresa. Assisti as webminar propostas por Rodrigo e Nathalia, foram temas relevantes para tratar do assunto Governança e Internet.

Percebo que a existência criteriosa dessa seleção é fundamental, pois no fórum o questionamento deve ser inerente e fundamentado. E em Sergipe, poucos conhecem desse programa e poucos sabem da existência do Fórum.



Evento realizado na Cidade de Porto Alegre
11 a 13 de julho de 2016
Porto Alegre - RS
Centro de Eventos FIERGS

PARTICIPAÇÃO NO VI FÓRUM:

A minha participação com a reunião realizada no Domingo dia 10, às 16 horas, no hotel Master Premium Royal, com a apresentação dos colegas e suas pesquisa, naturalidade e utilização própria da hashtag.

No dia 11 de julho abertura do evento, contou com presenças que dialogaram e promoveram a abertura do evento de forma construtiva, suscitando a necessidade de uma internet livre e igualitária.

A trilha em que estive presente foi a trilha 3 Conteúdos e Bens Culturais, dentro destaque através da mesa, composta por:

HENRIQUEFAULHABER/MARCOS DANTAS

Nesta trilha houve a participação de diversas entidades, e destaque a participação de Rita Freire, conselheira da Empresa Brasileira de Comunicação (EBC), além disso destaque alguns pontos relevantes nesta trilha:

- a) Foram desatacados a Economia da Cultura e a Economia Criativa
- b) Apresentou-se que a cultura possui sua dimensão em atividades e identidades.
- c) Descatou-se que 94 milhões de usuários de internet, corresponde a 55% com 10 ou mais anos de idade. O download de músicas é atividade feita por mais da metade dos usuários, bem como baixar filmes e séries
- d) Houve-se uma nova intensificação da inclusão digital, com novas abordagens para políticas publicas

Particpei como integrante da cobertura colaborativa da Trilha 3, segue link :
(<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Eh3vRnZN0hHRypZubNWEJYFZ0vZjCCqBFXDyo8xqjFA/edit#gid=1356538195>) , com postagens no Instagram: @maksonreisoficial, relacionado as atividades desta trilhas.

Com isso foram formados grupos relacionados aos seguintes questionamentos:

1. Quais elementos devem fazer parte de uma agenda para o desenvolvimento no Brasil, da economia da cultura e de cadeias produtivas relacionadas às artes e cultura, apoiadas em ferramentas digitais, principalmente Internet, contemplando atores de diversos setores? Grupo 1
2. Quais elementos relacionados aos direitos autorais no ambiente digital deveriam ser discutidos para fomentar a economia da cultura? Grupo 2

RELATÓRIO DE PARTICIPAÇÃO EM FÓRUM
MAKSON DE JESUS REIS
ARACAJU/SE
e-mail:makson.reis@gmail.com



Evento realizado na Cidade de Porto Alegre
11 a 13 de julho de 2016
Porto Alegre - RS
Centro de Eventos FIERGS

3. Quais os elementos necessários para uma política de educação que considere a cultura e a Internet? Grupo 3

Particpei do grupo três, onde conto com a presença de Rita Freire e demais participantes da sociedade, foi questionado que o Direito autoral deve ser pensando como forma de negócios, e uma basta discussão sobre a reformulação da lei, que deve ser construída e consultada pela sociedade. Foi percebido o quanto a Lei de Direito Autoral é complicada, no que tange ao acesso ao compartilhamento de informações necessárias. Foi reforçado a criação de um portal com conteúdo do setor audiovisual brasileiro, com uma rede de fornecimento de conteúdo. Com a Economia da Cultura, ressaltai que possui em seu escopo principal uma divisão de apropriação das identidades sociais. A noite a exibição do documentário The Computers, revolucionou meu conceito sobre a participação das mulheres, no fomento do primeiro computador. Com uma mesa formada por mulheres, com projetos diversificados e a quebra de preconceitos e estereótipos.

No dia 12 de julho, a reunião dos participantes do Programa Youth@ForumBr, realizada Às 08 horas, para uma análise do dia anterior do fórum, relacionada o que pode ser melhorado e agregar valor ao evento.

Logo após participei do workshop: **Como funciona a Internet**, proposto por **Eduardo Moraes e Tiago Nakamura (CEPTRO.br)**, com relatos de como funciona a internet, os compartilhamentos de máquinas, com a dinâmica da rede. Entre palestras e desconferências e workshops, fui participar do outro workshop, intitulado: **Navegar é preciso, arriscar-se não! Dicas de uso seguro da Internet**, proferido por **Lucimara Desiderá (Cert.br)**, neste pude perceber os ataques que podemos sofrer na internet, e ter certos cuidados. Neste a Lucimara elencou uma exploração de vulnerabilidades da rede, a falsificação de e-mail, os vírus, worm, bot, spyware, blackdoor, trojan, rootkit, ransomware, bem como exploração de vulnerabilidades dos programas instalados.

No dia 13 participei do workshop: **O desafio da inclusão digital no Brasil: acesso, consumo e produção de bens culturais através das TIC**, coordenado por Juliana Doreto e Winston (CETIC.br), neste workshop, a temática retrada pro Juliana Doreto, trouxe várias reflexões, principalmente para a área de Biblioteconomia e Documentação. Trouxe metas a serem estabelecidas, como a meta 41: da disponibilização do acervo público de bibliotecas, museus e arquivos em sua totalidade na web.

Quando aberto para questionamentos, fiz a indagação a participante, como seria construído esse acesso, e como seria alimentado esse sistema na web, devido que a maioria das bibliotecas não possuem infraestrutura para adequação ao sistema, nem recursos necessários para a disponibilização do seu

RELATÓRIO DE PARTICIPAÇÃO EM FÓRUM

MAKSON DE JESUS REIS

ARACAJU/SE

e-mail:makson.reis@gmail.com



Evento realizado na Cidade de Porto Alegre
11 a 13 de julho de 2016
Porto Alegre - RS
Centro de Eventos FIERGS

acervo na web, e como poderiam trabalhar, mediante aos direitos autorais dessas obras. A resposta da Juliana Doretto, foi condizente, ressaltando que em seus estudos, possui uma análise fática e sabe da dificuldade enfrentada por estas bibliotecas, sendo que por meio de editais, ou participação da sociedade, para promover melhorias para a formação desse acervo.

Foto de participação
13.07.2016



Tirada por participante Jéssica Botelho

AValiação DO PROGRAMA:

A experiência da participação deste programa trouxe para a vertente que permeio, novas formas de relações e discutir sobre a internet de forma livre, sem auxílio partidário, aprendendo com profissionais engajados e formadores de opiniões. O programa trouxe uma realidade em minha formação, e está proporcionando melhorias como poder lidar com a Internet, e levar ideias para debater em grupos de estudos e pesquisas do ambiente acadêmico do meu Estado. Esse auxílio é criterioso e percebi que existem jovens, além do meu ver que possui engajamento para construção de uma internet igualitária, sem coalisão e censura.

Sugestões: Solicitar relatório dos webinar, sendo rígido e criterioso nos aspectos antes da seleção para o auxílio.

Propor comitês de representatividades de cada Estado, formando uma rede de debates e proposta para melhoria no acesso à internet e construção do Fórum.

RELATÓRIO DE PARTICIPAÇÃO EM FÓRUM
MAKSON DE JESUS REIS
ARACAJU/SE
e-mail:makson.reis@gmail.com